晚 香 蓮玉 **並吳** 姑玉 成德 佩雲 名花會 耍花罎 西技術 唱

塲 劇 京 **◆作傑手拿演准班全點五至半點二十戲日〉** △作傑于至演准班全點

美崔天陳張王張安 月月鑫蓉寶松長月雙福 學韻 蓉韻寶月松二鑫春 亮玉明學樓泉儲花福山庚華福壽 順林華亮樓明學花玉福泉山魁儲奎

張鎭奎 吳小張 桂艷九松 大喜喜 泉亭林山 壽亭和 文富七 昭春星 八 長亭 行武全 行 武 文

圖義會• 0--0 (新)

達 冷西費 玉如葉 點字夜 點年日 六三 點半夜 點九 主:一 年至六 點 點點 二點 點點 七點 半半 九點 T 極新 馬 機 高浪 飯齋 福中

王蔡陳 張吳 謝翰 二炳大 長小 福春 魁奎喜 奎和 棠祥 路 虎海洲安 關關

止五點日 點十點後場劇二第部北

(儂醒葉(樂天兪)鳳正沈) 於顧沈陳項鐘沙馬任楊董沙 柱柱劍金明慧一國蘭飛碧天映 **芳林生鸞珠仙嘻楝生熊**雲祥月 B

演 演 俊 (記 金 鳥) (娘弄三層李)

**場書一第層三部南**  $\equiv$ 石,周 楊 小峯 秀泉玉 麟 亭ーナハヒナト三二 (半點七至半點二滴川) 點八五四點二點點一點點點 九點點點 點 至點至 至 至 至 至 唐施 趙施 康胡施 春蘭 月竹 松國春 林亭 珍亭 桃珍軒 松國在 珍鳳 新小 權同 拔 會中 花蘭 白雙金楊蛇珠錦家

王王趙施施唐王施胡康王姚 姚康金母月春竹春小蘭國松殿 系於桃珍 珍桃 花 四三 ( 奇 4

H) (演 庭紹 筱 仁荷 云巧意 昌集 斌文 照韵心 發花 國草賣 利、 亮月 卿 (演 十年七 張 筱 康 周筱 柴張 财巧 至 至 云荷 照花 明韵 心 新文 昌 花 打 靑

話 多北

號六廿百 ◆枚兩元銅售張一日今●

共公部南 共公部北 房賬總 四四中電四四中電四五中電 九五央話 五五央話 六八央話

六分 利廣 有 價定 面不大幅洋方是 先每元 大 議扣洋党八年英惠月兩半洋

三第層二部南令

班強錫秀無 勝德 四點日 點至二 本前

子

明幸各界慶 

口 午老瓶發每八 不治稱

梅 特門損膚統治 馬上投柳婦 下上投柳婦 一注新花每注一十入濁耳 审六元射療柳針射時時齡成目 話馬貨德法諸五德至至獨煙咽 中路病國特病元國四一步肺疾 央福不哥敦一至獅時時手症內 

電露角荷貨四鐵其事適首馬本

話佈高蒙週寶床各寬中母路旅 至光到化榻房容交民浙社 題有粉綢問宴通慶江新 元場美譜緞又慶便里路建開滅必品被擅堂利開轉落 幕歡臻荣據精 了房張鱼成 在迎無飯並雅可屋營大在

招請記書·桂有售 治朗小·戴·恆處 TOTAL FEBR 即起微 達砚,不 號 此四至作

牛第名會淨唱超禮青正夕優特老正超禮小南時特 日一花唱面工等聘衣工花等請生宗等聘曲北調別

點十十三

周蓮 周翠宝 後紫雲 後翠 芳 樓 君

廳

達 演 O.....

點夜 點至九 (任主副演編) (且名艷哀) 昆子張 風乘周 機楊名小張雅幸顏嚴孝顧讀者降海質錢暖 再笑蘇笑醉幽亨劍笑亞君金和新呆愚影漁蘭乃虹雲兒玉鵬生

(喜歡大皆) (殺自生學女)

齋 西 芳

悞 期

名之 告清教 參

氏在 請職故 二

其齊 家路派

多人 庵公 遠時之

人士也即和供地

八旦鼎寶法封八十相蒙角雅詞號九吉昌租零角八邀各色全句

製和創始明發於華菁青時果泉如然

數售記德順月幣上 **尼辛** 到嚴」 各至上 款仿。 洋與海迎門 工作。原金州

台男 為書 新 義• 内林举書樓 與最老申泰锦外 接香月號・甲樓料合室中・祥蔵作門 推孟。朝。林立 銷價恰旦祥久潤 大旅紅同雲記豐

宗館·元壽·鞋 生·戴·老號 意如五十被妙。 意願林六左香大 オ

(自)

0-0 0-0 0-0

10

軼 悲 右 濱

(棠海比)

莫 年 至 六 點 點

---

麟 兆 卿筱薛 點點 十十七六 十九六五 至 二二點點 點點點點

國義 珍志圖 塔珠

獎 准批 廠工民 籤 儿

准批

券債業

籤.

\_\_\_\_\_

布籤行 特抽

開歷 籤四

米局務印裕美號八十七弄家唐新界租美海上處刷印米類新聞新為認號掛准特政郵華中米

人人以固有 人人人以固有 人人人以固有 人人人以固有 人人人以固有 人人人以固有 凌、各、万 店面自辦國 、沃行得民 、而無處申訴也矣、O不危思 扶慕之、或因一時之失敗、而 行其良心之所安、則矮奴雖此 得而干涉之、西哲有言曰、不 民宜堅持到底、務須利益不足 不自由、 不自由、 新社、其将 。 而阻挠之

日六廿月五年二十國民華中

## B 南 本 界 專

大 妙 前 晚 、(大元帥) 一層樓莫悟奇之魔術、 、裳 者集 · 高之喜形於色、 (

均素帥肖電 芳曆 赞 荣 上素點 云會

查 遊 初客

## 口避 囂 廬筆

版二第六期星 日一十月四年交際 報日養界世新

洋不張止可初膏生致不若履或時初處亦而由橫 效一痛內久無**腹紅台用**觀痛或起而由起梅症 還元每消均論此腫反樂難步變之生體然毒皆 世口寶院三大寄函第一貼終封復月皮無此楷博昌址元洋費購可次一身之原內腫論香格愛路上 三加那全站星之苦既均起穿贴 角一票會五期害又可可果破在每每九外六獨每可免消在流思 打張五載張檢張除刀散一膿處

الم الله

二 者

者筆

各、奈班、

、 隣 與 欲乃上 彼以、 黄開鐮 嫗採產

二三擇

豐

\_

下樓昇日口路江浙路馬大英 號貨洋羢呢幫豐瑞裕 起 IVe III

路國民海上

角轉傳橋新東

院入時隨察診夜畫

科質器學

博院康法

土張里界

梅毒素

、 意 窗、、 意 窗、 惟 汝 奏司即 **乃**而 潛 日 藏 书 丑 親 丑 親 丑 親 和之夜、有知之者 與者、察之不得、 與者、察之不得、 與者、察之不得、 與者、察之不得、 與者、察之不得、 與者、察之不得、 不、 埋未 置 提日 可為地深勿有無 、甚、即時見

垂 北 越 得、與大和所 、之之富

11

妙他都 維描李三丁 後

◆ 飛盛虹李業糧翁汪厂將編義 ◆ 君鯨君劉君愛君了君韜輯務

口不

天空 時期 時 異禮立 

、在侵同妄無香、凝邦

行 少了一個外溢的金錢、這是國家的 大幸、 他死了、他的魂霊是否死呢、這到 而之分、那末李涵秋先生、須要換 一種服光和筆法、去描摹陰間的種 一種服光和筆法、去描摹陰間的種 一種服光和筆法、去描摹陰間的種 好的事情、非特是件應為之事、就 哈哈、

黑

忍、唉 着伊、

心太郎

魔我了、假水、

· 伊 妾

我必不

讓 他們 我 知

安居享福、元言我那

> 一 愛 我樣情 定不、

要如今

與 伊 天

伊的都

(留梅)

國告生崔會紅良沈輯士吟子佛天主本錄友社

•

作慕丽百白 · 祝 秋 先 思的、 想魑是 非真說常是家

六 亚 毎

零

後白 放院 一所 各京南海上 (地址)大馬路一樂天茶社(地址)大馬路一樂天茶社 甚

**愛 進** 方成育學湖下水注道治 于用路皮用治射不男 家以無治黃廣療及振女 1及加發濕整各市遺生 包手育毒子種氣精殖 \*整确不症關花引早器 用立全用刀柳血洩隱 無能難最極症溫用病 福擴於新治梅或藥凡

門

愛

報日蓋界世新

日六廿月五年二十國民華中

對的低悔在伊

如無、惡深從

說到這裏、又慢慢的言道、問得不休、最奇怪的伊每天、度未來的幸福、伊不但不用猛虎遠來得凶哩。况且伊丽羅然很好、但照目前看來的雖然很好、但照目前看來

? 了天不伊來 我你仍做现、

以途代品

和、电、一亦、面

一般窮鬼出氣了、萬小就可想見了、萬人就是馬車、雖然問人以

高一伊答 然不時得 然不時得

回 刻 館主

□淡描碗 有某瓷器舖彩菜甲、昨為送貨至他 。 一方行—西人、見甲肩挑重担、 。 一方行—西人、見甲肩挑重担、 。 中見其踢、深恐倾辞、大喊淡描 碗酸破、西人誤甲(淡描)為罵、更 題之、愈踢則甲愈喊、方軍鬧問、 中是說担內之淡描碗、非黑也、 一西人始無言而去、然事雖了、則甲 已飽舊外國大腿之風味矣、而我華 人有租界經商、不識英語者、亦云

版三第六期星 日一十月四年亥癸 路、行機許叵測之險、不自檢而向 上、但設阱以陷人、……側重營 業、不計利害、穢精藝詢、坊肆樂 出、海淫海盗、所在皆是、」啊呀 、朱老板、這旬幾你說得好利害、 強得自己都罵着了、皆因告局裡出 版的人作、和前次的大競賣、大賤 自共賞、遐邇咸聞、說話這樣的不 目共賞、遐邇咸聞、說話這樣的不 居、怕不給人笑話嗎、 學你不要以廣告、看作營業性自機 好、須得放些良心來做、免叫人家 上當、那麼明年今日、又可買得一 個頭彩了、(新華書局是買着了新 華儲蓄票頭彩開的、故云、

幾意動一件華 、 総 普 凌 登 有 、 、 了 追印輸

秀學財頭

大談之 y 談 之 y 談 之 y

唱 之 道

=510

リ奥房銭柱

獨對東風